Luis Carlos González M.

# BENDIGO LA SOLEDAD

## Bambuco

Letra: Luis Carlos González M.
Música: Jorge Villamil
Transcripción: Fernando León Rengifo

Edición y Revisión

Carlos Alberto Villada C.
Grupo de Estudios e Investigación Interdisciplinaria en Educación, Arte, Música y Estética
Universidad Tecnológica de Pereira
Centro de Documentación Musical CAMINANDES
carvico@utp.edu.co

Fundación Luis Carlos González
Pereira - Colombia
2005

## LUIS CARLOS GONZÁLEZ M.

Poeta nacido en la ciudad de Pereira el 26 de septiembre de 1908, Fue el artífice con sus letras -que fueron inicialmente musicalizadas por el compositor Enrique Figueroa- de una transcendental ruptura en el ámbito estético del bambuco, al posicionar en la década del 40 en los nacientes escenarios de la radiodifusión colombiana un estilo de bambuco que se destaca por representar el espíritú, progresista, liberal y comercial de su ciudad natal.

Con Luis Carlos González M. el bambuco renuncia a su carácter bucólico, para gestar un concepto citadino, una nueva armonía ciudadana; pues sus obras son el escenario espiritual y poético a través del cual observamos el transito de un contexto cultural campesino hacia la masificación en la gran ciudad.

El poeta muere en Pereira el 17 de agosto de 1985, dejando una página abierta para todo aquel que quiera trasegar por nuestra historia regional.

## JORGE VILLAMIL CORDOVEZ

Compositor nacido en "El Cedral" zona rural de Neiva, departamento del Huila el 6 de junio de 1.929. Hijo de JORGE VILLAMIL ORTEGA y LEONOR CORDOVEZ PIZARRO

Se ha destacado por ser uno de los compositores de mayor aceptación en la región andina colombiana. Su extensa obra esta compuesta por variados ritmos, sobresaliendo los pasillos, guabinas y bambucos. Sus composiciones pueden considerarse verdaderos hitos de la música popular, lo que se corrobora con la venta de sus canciones, que lo ha hecho ganador de varios discos de oro. Los temas que han sido asumidos con mayor arraigo en la población son: Los Guaduales, Espumas, Me llevarás en Tí, Llamarada, El Barcino y Oropel.

El compositor ejerció su carrera de Médico Ortopedista y Traumatólogo durante más de 20 años, retirándose luego para asumir la dirección de la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia SAYCO.

Jorge Villamil ha sido galardonado en múltiples ocasiones en el ejercicio de su carrera artística, con La Palma de Oro en Hollywood, Compositor de las Américas y el Mundo Latino 1979 por la APE de New York, Homenaje de las Naciones Unidas 1985, Cruz de Comendador del Congreso de la República, la Cruz de Boyacá, sumándose los reconocimientos realizados por varias naciones y regiones de nuestro país.

## LUIS FERNANDO LEÓN RENGIFO

Músico y compositor nacido en Bogotá el 13 de agosto de 1952. Su formación se desarrolla en la Universidad Nacional de Bogotá y en San José de Costa Rica. Complementó sus estudios con los maestros Blas Emilio Atehortua, Alex Tobar y Gustavo Yepes.

Su carrera artística lo ubica como uno de los más importantes instrumentistas y arreglistas del pais, que además ha tenido por principio y vocación redimensionar las músicas populares de la nación.

Fue director del Trío Joyel, La Orquesta Típica de Cuerdas Colombianas Nogal y arreglista de la Orquesta Típica Colombiana.

## BENDIGO LA SOLEDAD

Porque fatigan mis huellas
sólo rutas de regreso
y sangra el sol de mis tardes
rojo descanso de incendios,
sin más tema musical
que la canción del silencio,
bendigo la soledad
que me acompaña, ya viejo!

Porque adiós y bienvenida
son hojas secas al viento,
inútil gramo de arcilla
lo que pareció universo
y empiezo a restar presencia
y a sumar, sólo, recuerdos,
bendigo la soledad
que me acompaña, ya viejo!

Porque ya nada me falta
de nada y todo soy dueño,
y porque aprendí en jornadas
de amor, esperanza y tiempo
que la vida sólo es vida
cuando envejecen los sueños,
bendigo la soledad
que me acompaña, ya viejo!

# BENDIGO LA SOLEDAD

Bambuco

Letra: Luis Carlos González M.
Música: Jorge Villamil
Transcripción: Fernando León Rengifo

1

Voz

Tiple

Guitarra

Bajo

E7 A B7 E E7

7

A

A Tempo

Vz.

Tpl.

Guit.

Bjo.

Por - que fa - ti - gan mis - hue llas só - lo

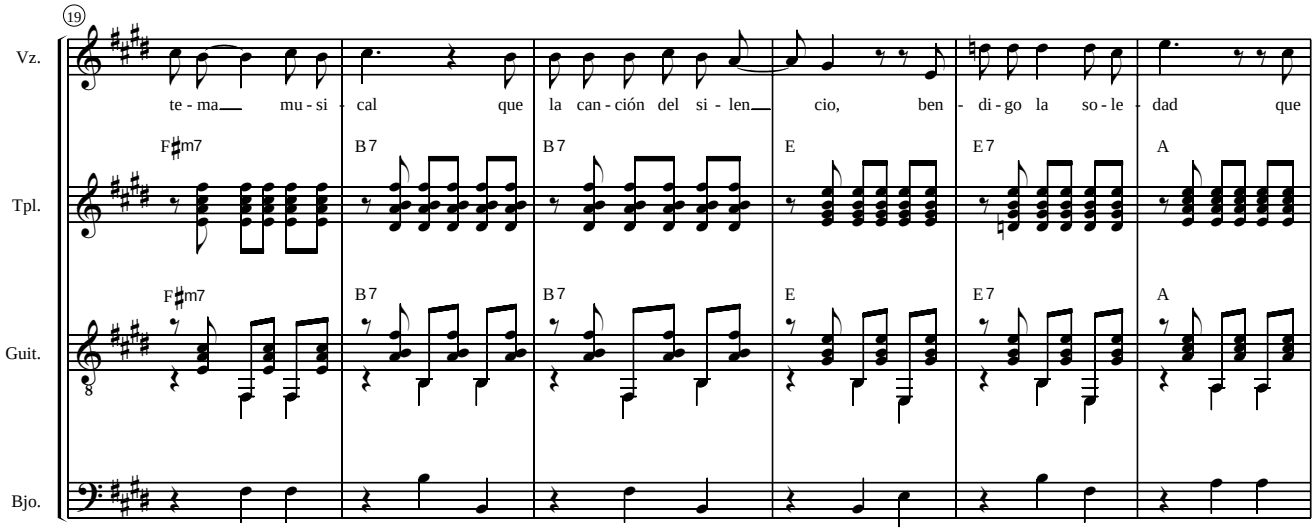
A B7 E B7

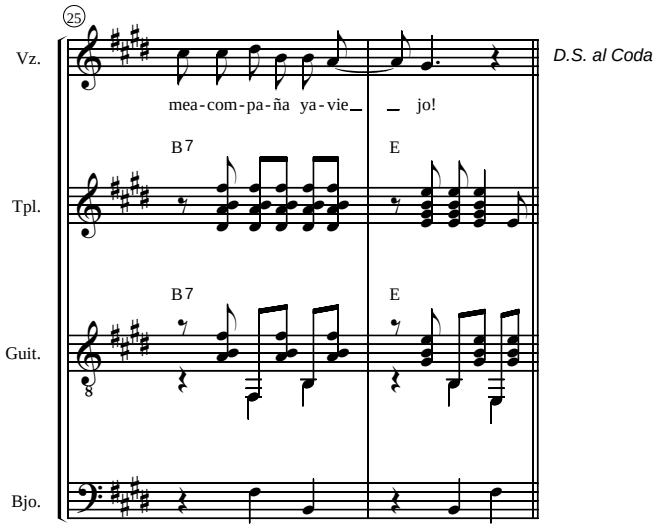
13

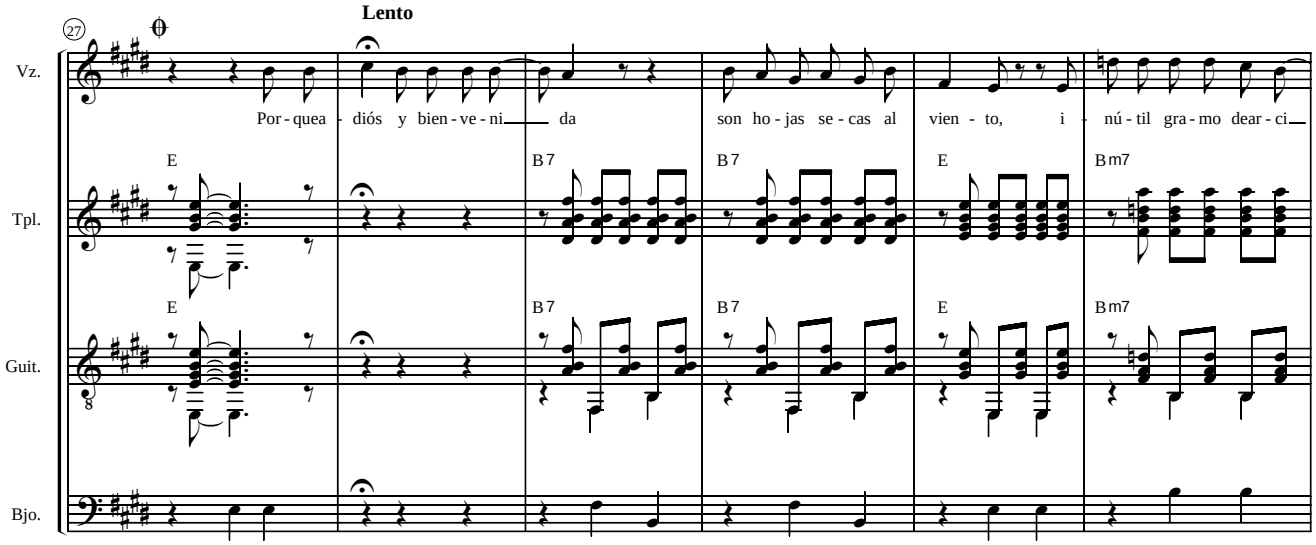
ru - tas de re - gre - so y san - grael sol de mis - tar des ro - jo des - can - so dein - cen - dios, sin mas

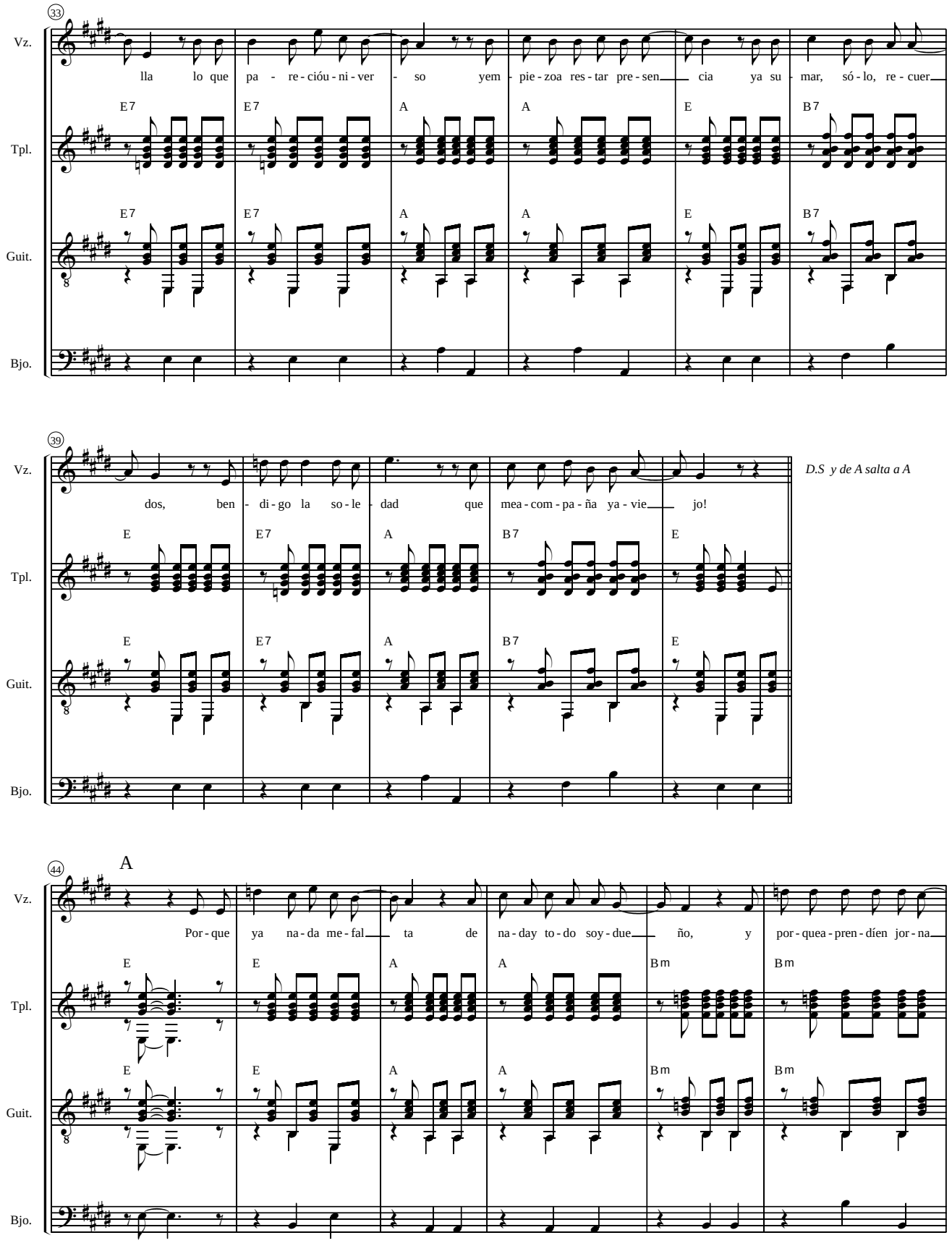
B7 E Bm6 E7 E7 A

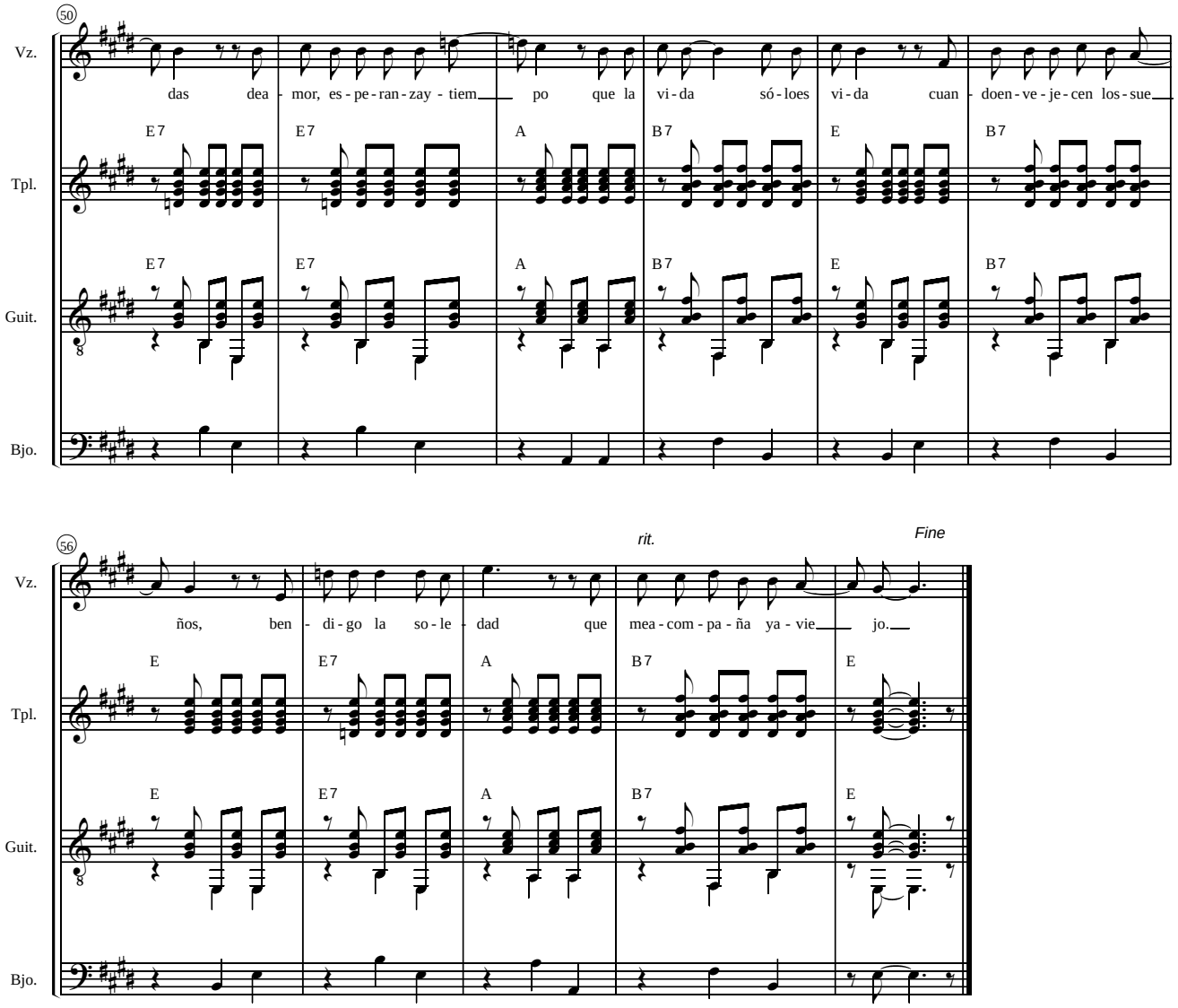
B7 E Bm/G E7 E7 A


19
Vz.
te - ma mu - si - cal que la can - ción del si - len cio, ben - di - go la so - le - dad que
F♯m7 B7 B7 E E7 A
Tpl.
F♯m7 B7 B7 E E7 A
Guit.
Bjo.


25
Vz.
mea - com - pa - ña ya - vie jo!
D.S. al Coda
B7 E
Tpl.
B7 E
Guit.
Bjo.


27
Lento
Vz.
Por - quea - diós y bien - ve - ni da son ho - jas se - cas al vien - to, i - nú - til gra - mo dear - ci
E B7 B7 E Bm7
Tpl.
E B7 B7 E Bm7
Guit.
Bjo.


33
Vz.
lla lo que pa - re - cióu - ni - ver - so yem - pie - zoa res - tar pre - sen cia ya su - mar, só - lo, re - cuer
E7 E7 A A E B7
Tpl.
E7 E7 A A E B7
Guit.
Bjo.
39
Vz.
dos, ben - di - go la so - le - dad que mea - com - pa - ña ya - vie jo!
D.S y de A salta a A
E E7 A B7 E
Tpl.
E E7 A B7 E
Guit.
Bjo.
44
A
Vz.
Por - que ya na - da me - fal ta de na - day to - do soy - due ño, y por - quea - pren - díen jor - na
E E A A Bm Bm
Tpl.
E E A A Bm Bm
Guit.
Bjo.

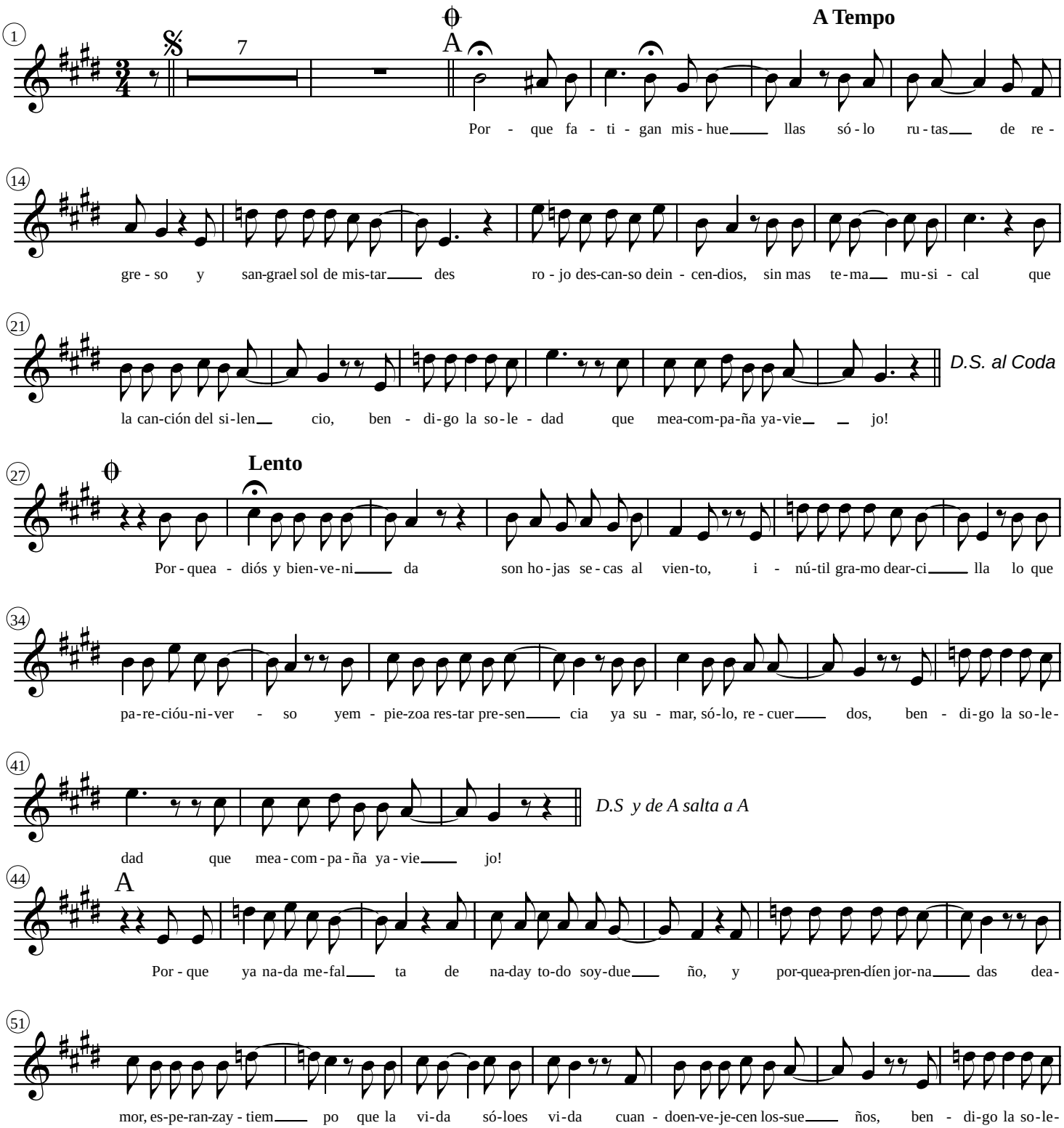

50
Vz.
das dea - mor, es - pe - ran - zay - tiem po que la vi - da só - loes vi - da cuan - doen - ve - je - cen los - sue
E7 E7 A B7 E B7
Tpl.
E7 E7 A B7 E B7
Guit.
Bjo.
56
rit.
Fine
ños, ben - di - go la so - le - dad que mea - com - pa - ña ya - vie jo.
E E7 A B7 E
Tpl.
E E7 A B7 E
Guit.
Bjo.

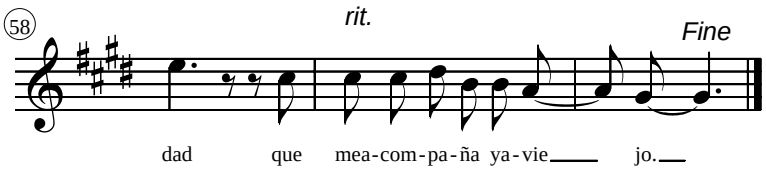
# BENDIGO LA SOLEDAD

Bambuco

Letra: Luis Carlos González M.
Música: Jorge Villamil
Transcripción: Fernando León Rengifo

Voz



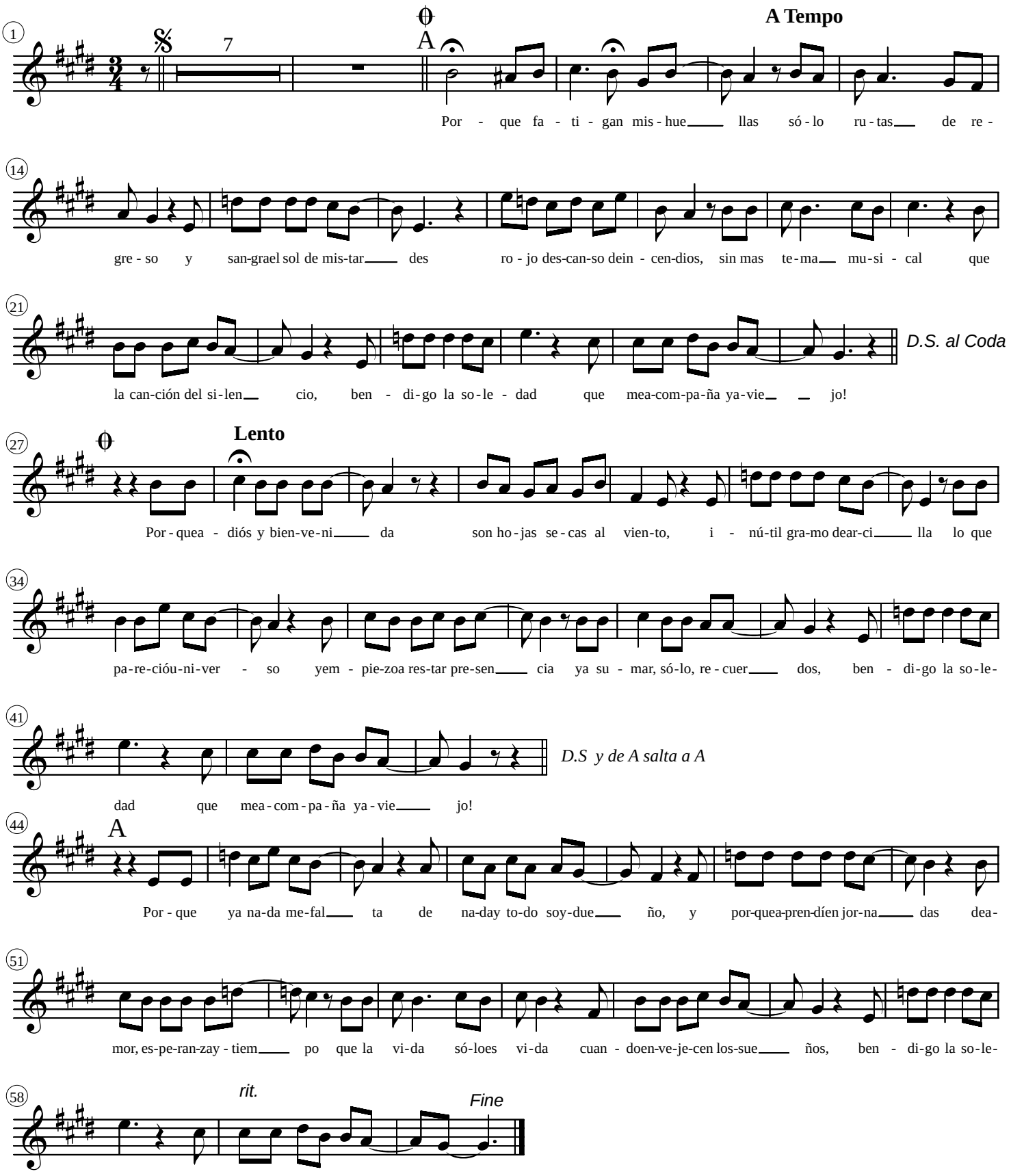

58
rit.
Fine
dad que mea-com-pa-ña ya-vie jo.

# BENDIGO LA SOLEDAD

Bambuco

Letra: Luis Carlos González M.
Música: Jorge Villamil
Transcripción: Fernando León Rengifo

Voz

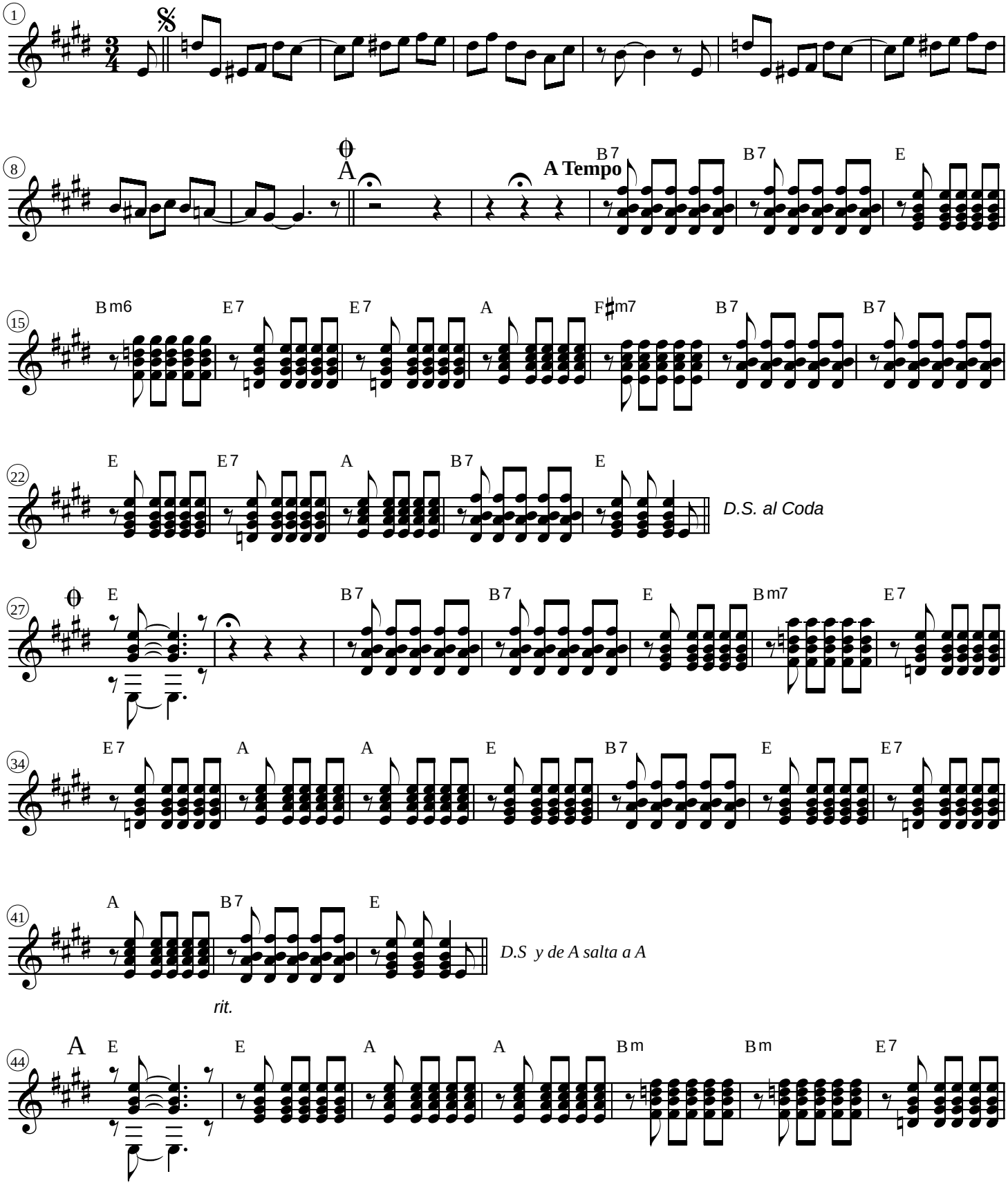


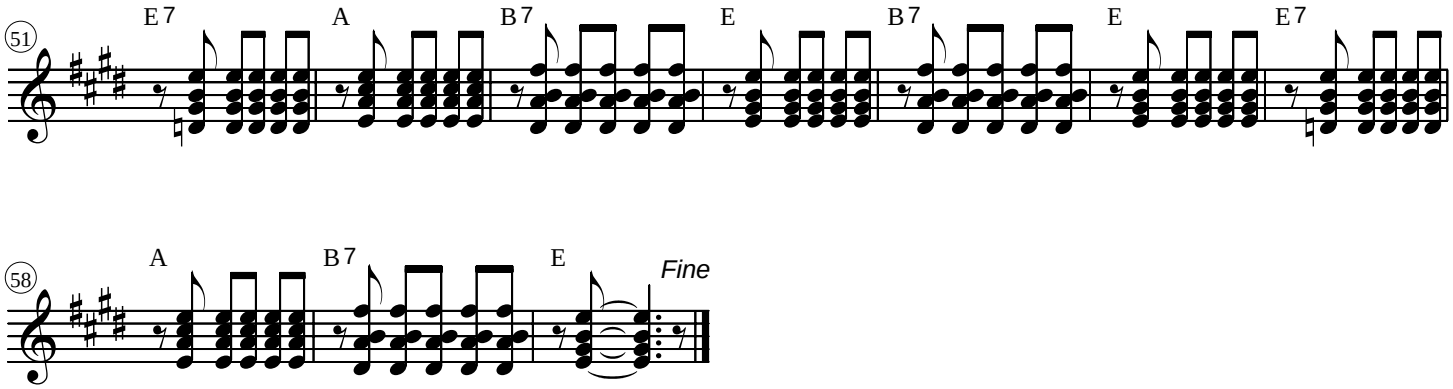
# BENDIGO LA SOLEDAD

Bambuco

Letra: Luis Carlos González M.
Música: Jorge Villamil
Transcripción: Fernando León Rengifo

Tiple



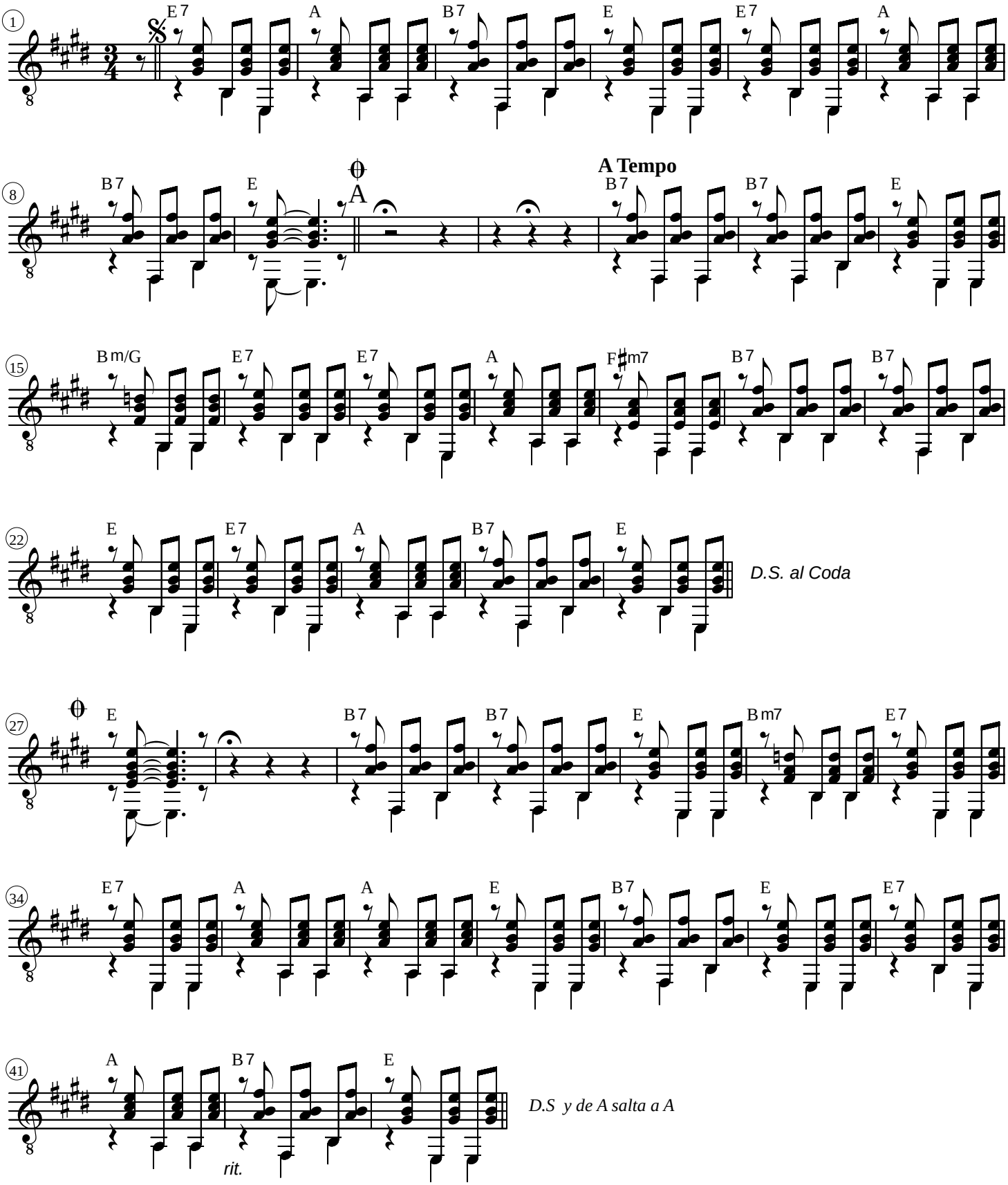

51
E7
A
B7
E
B7
E
E7
58
A
B7
E
Fine

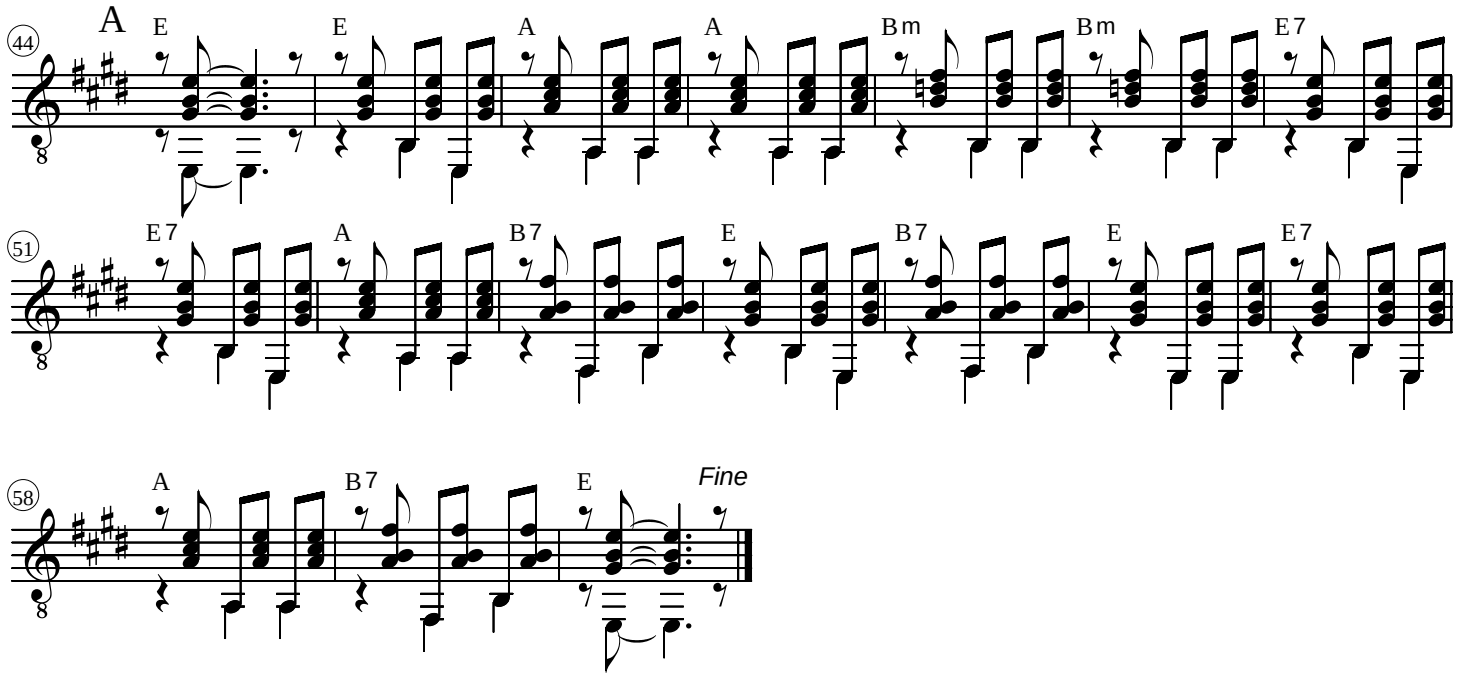
# BENDIGO LA SOLEDAD

Bambuco

Letra: Luis Carlos González M.
Música: Jorge Villamil
Transcripción: Fernando León Rengifo

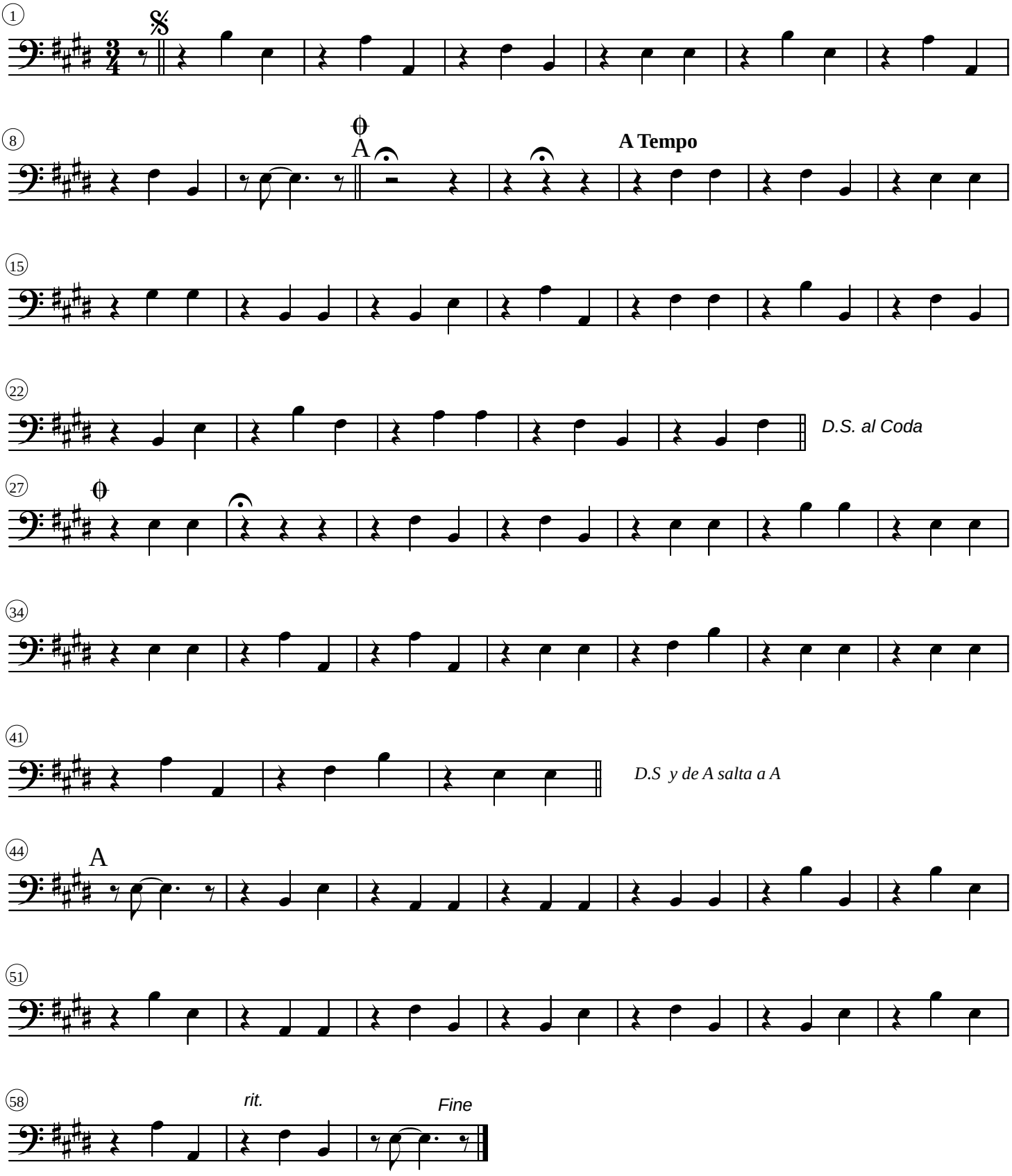
Guitarra




A
44
E
E
A
A
Bm
Bm
E7
51
E7
A
B7
E
B7
E
E7
58
A
B7
E
Fine

# BENDIGO LA SOLEDAD

Bambuco

Letra: Luis Carlos González M.
Música: Jorge Villamil
Transcripción: Fernando León Rengifo

Bajo